

Pismo literackie Migotania, nr.4 (77), 2022

Wydawca:

Fundacja Światło Literatury, Gdańsk 2022, w tym roku obchodzi jubileusz dwudziestolecia ukazywania się kwartalnika Migotania

Redaktor naczelny: Zbigniew Joachimiak

Copyright: Fundacja Światło Literatury

Format: 31 na 22 cm

Pismo ukazuje się już od 20 lat! - pierwszy numer ukazał się w roku 2002

Jakie to pismo:

- to w każdym numerze blisko 100 stron w dużym formacie, co odpowiada ok. 300 stronom A-5**
- to każdorazowo oryginalny skład grafiki i fotografii oraz tekstów**
- to bardzo atrakcyjny wgląd i ciekawe intelektualnie treści**
- to każdorazowo plakat poetycki ora plakat artystyczny (z pracą aktualnie prezentowanego grafika, malarza lub fotografika)**
- unikatowa formuła pisma literackiego w skali światowej**

- to w ciągu 20 lat istnienia pisma blisko tysiąc świetnych autorów. To grupa redaktorów z Gdańska i Warszawy, Cincinnati i Nowego Jorku, Gdyni i Łodzi, Szczecina i wielu innych miast, z najróżniejszych środowisk.

Zawartość numeru 4/77/2022, m. innymi:

- Piotr Wojciechowski, Wybór Adeli.**
- wiersze: Grzegorz Bazylak, Zdzisław Drzewiecki, Jakub Ciećkiewicz, Bożena Maczuga**
- Czesława Karkowski, esej o poezji w dobie internetu**
- proza: Joanna Sendłak, Marek Katzenmark, Adam Bujarski**
- blok recenzji ostatnio wydanych książek**
- kolejna część "Okruców", Marka Wawrzkiewicza**
- "Wyprasowanie" Leszka Szarugi**
- Roman Warszawski, esej o Alfredzie Szklarskim i jego Tomku Wilmowskim**
- Omówienie Książki kwartału - tomu poetyckiego Elżbiety Juszcak, Pasterze dolin**

Plakat poetycki, Zdzisław Drzewiecki

Plakat artystyczny Marek Naszczyk, o autorze grafik pisze Małgorzata Dorna (Wendrychowska)

O teatrze piszą: Jerzy Lengauer i Beata Gradowska